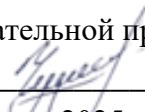


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сахалинский государственный университет»

Институт права экономики и управления

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы

 Чуднова О.В.  
«20» июля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

**Б1.В.11. «Практикум по организации досуга с пожилыми людьми»**

Уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки:  
39.03.02 - «Социальная работа»

Профиль:  
Организация социальной работы в системе социальных служб

Квалификация:  
Бакалавр

Форма обучения:  
**Очная, заочная**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск  
2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.11. «Практикум по организации досуга с пожилыми людьми» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 39.03.02 - «Социальная работа».

Программу составил (и):

Р.М. Хатмулина, ст. преподаватель



Рабочая программа дисциплины Б1.В.11. «Практикум по организации досуга с пожилыми людьми» утверждена на заседании кафедры социологии ИПЭиУ протокол № 10 от «20» июня 2025 г.

Заведующий кафедрой Коньков А.Т.



## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Практикум по организации досуга с пожилыми людьми» является обеспечить условия для овладения теоретическими знаниями и практическими навыками создания культурно-досуговых программ и проведения культурно-массовых мероприятий для пожилого населения.

Задачи изучения дисциплины:

- получение студентами основных представлений и функций культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга для пожилого населения;
- освоение технологии создания культурно-досуговых программ, ее специфических особенностей и выразительных средств;
- формирование у студентов знаний целостной системы культурно-досуговой деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения (сценарии, методика работы с пожилыми людьми).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина ««Практикум по организации досуга с пожилыми людьми» является дисциплиной по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «История социальной работы», «Социально-правовые основы социальной работы», «Основы медико-социальной работы».

Постреквизиты дисциплины: отсутствуют.

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Коды компетенций	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенций
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей;</li><li>- современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности</li></ul> УК-3.2. <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия;</li><li>- создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия</li></ul> УК-3.3. <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- методами организации</li></ul>

		<p>конструктивного социального взаимодействия;</p> <p>- способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников.</p>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. <b>Знать:</b> современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка</p> <p>УК-4.2. <b>Уметь:</b> использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности</p> <p>УК-4.3. <b>Владеть:</b> деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры</p>
ПКС-4	(ПКС-4) Способен к подготовке и организации мероприятий по привлечению ресурсов организаций, общественных объединений, добровольческих (волонтерских) организаций и частных лиц к реализации социального обслуживания граждан	<p>ПКС-4.1. <b>Знать:</b> Основные положения законодательных актов в отношении благотворительности и добровольчества. Способы организации целеполагания, планирования, анализа для привлечения дополнительных финансовых средств. Способы взаимодействия с людьми, навыки работы в группе, коллективе, владение различными навыками социального проектирования.</p> <p>ПКС-4.2. <b>Уметь:</b> Логически и творчески мыслить; подтвердить теоретические положения собственными примерами. Самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения комплексных и индивидуальных социальных проектов информацию, организовывать и преобразовывать ее</p> <p>ПКС-4.3. <b>Владеть:</b> Креативными навыками: владением приемами учебно-познавательных</p>

		проблем, действий в нестандартных ситуациях. Владеть навыками деятельности по отношению к информации в данном учебном предмете.
ПКС-9	(ПК-9) Способен к подготовке информационных материалов для средств массовой информации, социальных сетей и публичных выступлений для привлечения внимания общества к актуальным социальным проблемам, информирования населения о направлениях реализации и перспективах развития социальной работы	<p>ПКС-9.1. <b>Знать:</b> - способы предоставления мер социальной защиты, в том числе социального обеспечения, социальной помощи и социального обслуживания посредством использования технологий связей с общественностью</p> <p>ПКС-9.2. <b>Уметь:</b> - реализовывать маркетинговые технологии с учётом специфики и современного сочетания глобального, национального и регионального, особенностей этнокультурного развития страны и социокультурного пространства, поведения различных национальноэтнических, половозрастных и социально-классовых групп.</p> <p>ПКС-9.3. <b>Владеть:</b> способами реализации маркетинговых технологий, методами и технологиями проведения оценки обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности граждан.</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
Лекции (Лек)	18	18
Практические занятия (ПР)	54	54
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	4	4
КонтПА		
<b>Контроль</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>	68	68
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
- написание реферата (Р);	10	10

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8 семестр	всего
- <i>написание эссе (Э);</i>	10	10
- <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	10	10
- <i>подготовка к практическим занятиям;</i>	10	10
- <i>подготовка к промежуточной аттестации</i>	18	18

#### Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
Лекции (Лек)	4	4
Практические занятия (ПР)	8	8
КонтПА	1	1
<b>Контроль</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>128</b>	<b>128</b>
- <i>выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);</i>	20	20
- <i>написание реферата (Р);</i>	20	20
- <i>написание эссе (Э);</i>	20	20
- <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	20	20
- <i>подготовка к практическим занятиям;</i>	20	20
- <i>подготовка к промежуточной аттестации</i>	28	28

#### 4.2. Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Очная форма обучения

8 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины /  темы	семестр	Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			контактная			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия		
I	Раздел 1. Досуговые мероприятия	8	18	54	68	Опрос, подготовка сообщений с мультимедийной презентацией, разбор кейс-задач, индивидуальное творческое задание, контрольная работа,

						<i>дискуссия, дебаты, эссе, тестирование</i>
1	Свободное время и организация досуга среди пожилого населения	8	2	2	6	Опрос
2	Динамика культурных процессов в социальных общностях, группах, коллективах.	8	2	4	6	Подготовка сообщений с мультимедийной презентацией
3	Досуг: особенности технологии и управления	8	2	4	6	Разбор кейс-задач
4	Социологические исследования культурно-досуговой сферы.	8	2	4	6	Индивидуальное творческое задание
5	Интеллигенция и социодинамика культуры и досуга	8	2	4	6	Контрольная работа
6	Досуговая деятельность пожилого населения	8	2	4	6	Индивидуальное творческое задание
7	Общение как вида досуга	8	2	4	6	Опрос
8	Технологии организации досуга с пожилым населением	8	2	4	6	Разбор кейс-задач
9	Игра форма проведения досуга среди пожилого населения	8	2	6	5	Дискуссия
10	Физкультура и спорт как форма досуговой деятельности	8		6	5	Контрольная работа
11	Реабилитация как вид досуга	8		6	5	Индивидуальное творческое задание
12	Программы организации досуга для пожилого населения	8		6	5	Дискуссия
зачет						тестирование
Итого за семестр:			18	54	68	

Заочная форма обучения  
8 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины /  темы	семестр	Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			контактная			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия		
I	Раздел I. Досуговые мероприятия	8	4	8	128	Опрос, подготовка сообщений с мультимедийной презентацией, разбор кейс-

						задач, индивидуальное творческое задание, контрольная работа, дискуссия, дебаты, эссе, тестирование
1	Свободное время и организация досуга среди пожилого населения	8	2		11	Опрос
2	Динамика культурных процессов в социальных общностях, группах, коллективах.	8	2		11	Подготовка сообщений с мультимедийной презентацией
3	Досуг: особенности технологии и управления	8		2	11	Разбор кейс-задач
4	Социологические исследования культурно-досуговой сферы.	8		2	11	Индивидуальное творческое задание
5	Интеллигенция и социодинамика культуры и досуга	8		2	11	Контрольная работа
6	Досуговая деятельность пожилого населения	8		2	11	Индивидуальное творческое задание
7	Общение как вида досуга	8			11	Опрос
8	Технологии организации досуга с пожилым населением	8			11	Разбор кейс-задач
9	Игра форма проведения досуга среди пожилого населения	8			10	Дискуссия
10	Физкультура и спорт как форма досуговой деятельности	8			10	Контрольная работа
11	Реабилитация как вид досуга	8			10	Индивидуальное творческое задание
12	Программы организации досуга для пожилого населения	8			10	Дискуссия
зачет						тестирование
Итого за семестр:			4	8	128	

### 4.3. Содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Досуговые мероприятия

#### Тема 1. Свободное время и организация досуга среди пожилого населения

Свободное время как актуальная проблема современности. Понятие свободного времени и его место в деятельности человека и общества. Экономические, психологические и культурные функции свободного времени. Свободное время и досуг. Досуг как деятельность в свободное время и культура досуга как способ деятельности. Особенности досуга как деятельности в свободное время, соответствующей склонностям и интересам человека. Социально-педагогические цели досуга. Соотношение труда и досуга. Досуг и массовая культура. Коммерциализация и политизация досуга, его экономические, социально-психологические и культурные функции. Новые самостоятельные формы досуга. Неформальные объединения, группы пожилых людей и их социальная направленность. Критерии оценки рациональности, оптимальности, эффективности



досуга. Научная организация досуга в масштабах общества, координация деятельности различных учреждений в целях эффективного использования свободного времени.

## **Тема 2. Динамика культурных процессов в социальных общностях, группах, коллективах**

Влияние культуры на социально-интегративные процессы и формирование общностей, социальных групп, коллективов. Культура общности, социальной группы, коллектива. Субкультуры. Замкнутость и открытость субкультур. Факторы динамики субкультур.

Этнокультура. Национальные и региональные особенности развития культуры. Городская и сельская культуры. Культура классов и социальных групп. Субкультура демографических групп. Культура золотого возраста, проблемы и особенности ее функционирования. Массовое и элитарное в культуре. Критика концепций «массовой культуры». Методы сравнительного анализа динамики культурных процессов в социальных общностях, группах и коллективах.

## **Тема 3. Досуг: особенности технологии и управления**

Деятельность учреждений досуга. Сеть и типы учреждений культуры и досуга и их взаимодействие. Технологическая модель деятельности культурно-досуговой деятельности. Проблемы оптимизации технологий культуры и досуга. Технология проектирования культурно-досуговой деятельности. Технология реализации содержания культурно-досуговой деятельности. Социальная диагностика культурно-досуговой сферы как наука и практическая деятельность. Основные виды социальной диагностики сферы культуры и досуга. Эффективность культурного обслуживания: показатели и нормативы, методы их измерения и оценки. Особенности управления в сфере культуры и досуга.

## **Тема 4. Социологические исследования культурно-досуговой сферы.**

Определение цели и задач в социологическом исследовании досуга. Досуг как предмет и объект социологического исследования. Гипотеза: виды гипотез, фазы построения гипотез. Метод, методика, техника и процедуры как органические составные части социологического исследования досуга. Методы изучения досуга. Возможности опроса, наблюдения, эксперимента, анализа документов и других методов изучения досуга. Сущность и роль методики в осуществлении социологического исследования. Особенности техники социологического исследования в сфере досуга.

## **Тема 5. Интеллигенция в возрасте и социодинамика культуры и досуга**

Социальная роль и функции интеллигенции в развитии культуры и динамике социальных процессов. Место и роль интеллигенции в социальной структуре общества. Социальная роль интеллигенции и тенденции ее изменения. Особенности взаимодействия интеллигенции с другими социальными группами в досуговой деятельности. Образ жизни интеллигенции. Источники и факторы формирования интеллигенции. Характеристика основных групп интеллигенции (инженерно-технической, научной, педагогической, творческой и др.). Влияние социального и научно-технического прогресса на содержание деятельности интеллигенции, ее численность и структуру, ценностные ориентации.

Политическая активность интеллигенции в экстремальных условиях развития общества. Культура интеллигенции.

#### **Тема 6. Досуговая деятельность пожилого населения**

Предмет, структура и функции социальной геронтологии. Обзор основных публикаций по проблемам людей пожилого возраста. Определение понятия «пожилое население» в социологии. Пенсионеры как социально-демографическая группа общества. Типологические особенности групп с людьми пожилого возраста. Ценностные ориентации старшего поколения. Духовное развитие личности пожилых людей. Нравственное сознание и поведение пожилых. Формы общения пожилых людей. Досуговые предпочтения молодежи. Культура чувств и культура поведения. Стиль поведения. Нравственное самосознание и самовоспитание. Художественно-эстетические вкусы и предпочтения людей в возрасте. Досуговая «квалификация» пожилых. Неформальные объединения и движения граждан пожилого возраста

#### **Тема 7. Общение как вида досуга**

Общение как социологический феномен. Понятие общения и его содержательная характеристика. Категории «связь», «взаимодействие», «отношение», «общение» и их соотношенность. Межличностные отношения и общение. Общение и свободное время. Модели общения и механизмы их реализации. Потребность в общении и ее развитие. Культура общения и ее воспитание. Самостоятельное творчество в формировании навыков и культуры общения. Общение как условие социализации индивида, включения его в культуру общности. Самопрезентация — условие регуляции взаимоотношений. Цели и средства самопрезентации. Общение, этика, этикет: социальные механизмы формирования.

#### **Тема 8. Технологии организации досуга с пожилым населением**

Социология технологий культуры и досуга как направление социологии. Предмет анализа социологии технологий культуры и досуга. Информационная технология как вид социальной технологии культуры. Социально-технологическая трансформация как предмет изучения социологии технологий. Основные феномены, характеризующие социально-технологическую трансформацию (технологическая революция, формирование мировой экономической системы, радикальные изменения в странах ближнего и дальнего зарубежья, расширение границ «массовой культуры»). Их взаимосвязь. Индустриальная трансформация и модернизация в сфере культуры и досуга. Коммерциализация в культуре. Типы технологий. Влияние информационных технологий на труд, быт, досуг, культуру и общественные отношения. Компьютеризация в культуре как элемент новой технологии.

#### **Тема 9. Игра форма проведения досуга среди пожилого населения**

Игра как социально-культурный феномен. Игра как уникальный вид человеческой деятельности. Игра как форма досуга. Значение игр в досуге. Разработка понятия игры в современной науке. История и виды игр. Классификация игр. Социальные функции игры. Игра как фактор нравственного и эстетического воспитания. Игра как средство психологической разгрузки. Игра как способ самовыражения и самоутверждения. Игра

как сложный вид межличностного общения. Специфика игрового общения. Этика игры. Значение игрового опыта как коллективного опыта в социальной деятельности человека.

#### **Тема 10. Физкультура и спорт как форма досуговой деятельности в пожилом возрасте**

Значение физкультурной деятельности в пожилом возрасте. Основные задачи физкультурно-оздоровительной деятельности. Методика направленного использования физической подготовки. Ежедневная физкультпауза. Самостоятельные занятия физической культурой и спортом. Спортивные игры. Оздоровительный бег Программы занятий. Врачебный контроль и самоконтроль в процессе занятий физической культурой. Роль физкультурной деятельности в пожилом возрасте.

#### **Тема 11. Реабилитация как вид досуга пожилых людей**

Понятие и сущность реабилитации как досуга пожилых людей. Реабилитационные виды досуга пожилых людей. Арт терапия. Глиноterapia. Музыка терапия. Игротерапия. Терапия при помощи чтения. Терапия при помощи растениеводства. Изотерапия. Туризм.

#### **Тема 12. Программы организации досуга для пожилого населения**

Понятие и особенности создания программ по организации досуга для пожилого населения. Виды программ по организации досуга для пожилого населения. Технологии создания программ по организации досуга для пожилого населения. Клуб любителей финских ходьбы. Кружок «Умелые ручки биокерамика». Социальный туризм. Активное долголетие

#### **4.4. Темы и планы практических занятий**

##### **Практическое занятие (в форме семинара) 1 (2 ч.) Тема: Свободное время и организация досуга среди пожилого населения**

Вопросы для обсуждения:

1. Свободное время как актуальная проблема современности.
2. Свободное время и досуг.
3. Социально-педагогические цели досуга. Соотношение труда и досуга.
4. Досуг и массовая культура. Коммерциализация и политизация досуга, его экономические, социально-психологические и культурные функции.
5. Неформальные объединения, группировки молодежи и их социальная направленность.
6. Социологические исследования досуга и образа жизни. Изучение документов, писем, дневников, мемуарной и художественной литературы как источников сведений о досуге.

##### **Практическое занятие (в форме семинара) 2 (4 ч.) Тема: Динамика культурных процессов в социальных общностях, группах, коллективах**

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние культуры на социально-интегративные процессы и формирование общностей, социальных групп, коллективов.
2. Культура общности, социальной группы, коллектива. Субкультуры. Замкнутость и открытость субкультур. Факторы динамики субкультур.
3. Этнокультура. Национальные и региональные особенности развития культуры. Городская и сельская культуры. Культура классов и социальных групп. Субкультура демографических групп. Культура пожилых людей, проблемы и особенности ее функционирования.
4. Массовое и элитарное в культуре. Критика концепций «массовой культуры».

5. Методы сравнительного анализа динамики культурных процессов в социальных общностях, группах и коллективах.

**Практическое занятие (в форме семинара) 3 (4 ч.) Тема: Досуг: особенности технологии и управления**

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность учреждений досуга. Сеть и типы учреждений культуры и досуга и их взаимодействие. Технологическая модель деятельности культурно-досуговой деятельности. Проблемы оптимизации технологий культуры и досуга.
2. Технология проектирования культурно-досуговой деятельности. Технология реализации содержания культурно-досуговой деятельности.
3. Социальная диагностика культурно-досуговой сферы как наука и практическая деятельность.
4. Основные виды социальной диагностики сферы культуры и досуга.
5. Эффективность культурного обслуживания: показатели и нормативы, методы их измерения и оценки.
6. Особенности управления в сфере культуры и досуга.

**Практическое занятие (в форме семинара) 4 (4 ч.) Тема: Социологические исследования культурно-досуговой сферы**

Вопросы для обсуждения:

1. Определение цели и задач в социологическом исследовании досуга.
2. Досуг как предмет и объект социологического исследования.
3. Методы изучения досуга.
4. Возможности опроса, наблюдения, эксперимента, анализа документов и других методов изучения досуга.
5. Сущность и роль методики в осуществлении социологического исследования.
6. Особенности техники социологического исследования в сфере досуга.

**Практическое занятие (в форме семинара) 5 (4 ч.) Тема: Интеллигенция в возрасте и социодинамика культуры и досуга**

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная роль и функции интеллигенции в развитии культуры и динамике социальных процессов.
2. Место и роль интеллигенции в социальной структуре общества.
3. Образ жизни интеллигенции.
4. Источники и факторы формирования интеллигенции. Характеристика основных групп интеллигенции (инженерно-технической, научной, педагогической, творческой и др.).
5. Влияние социального и научно-технического прогресса на содержание деятельности интеллигенции, ее численность и структуру, ценностные ориентации.
6. Политическая активность интеллигенции в экстремальных условиях развития общества.
7. Культура интеллигенции.

**Практическое занятие (в форме семинара) 6 (4 ч.) Тема: Досуговая деятельность пожилого населения**

Вопросы для обсуждения:

1. Пенсионеры как социально-демографическая группа общества.
2. Нравственное сознание и поведение пожилых людей.
3. Формы общения пожилых людей.
4. Досуговые предпочтения людей в золотом возрасте. Культура чувств и культура поведения. Стил ь поведения. Нравственное самосознание и самовоспитание.
5. Художественно-эстетические вкусы и предпочтения пожилого населения. Влияние кино, театра, телевидения и видеопродукции на духовную жизнь пожилых людей. Роль памятников истории и культуры в воспитании пожилых людей.
6. Пожилые люди и музыка.
7. Мо да и пожилые люди.
8. Неформальные объединения и движения людей старшего возраста.
9. Альтернативные объединения людей старшего возраста.

**Практическое занятие (в форме семинара) 7 (4 ч.) Тема: Общение как вида досуга**

Вопросы для обсуждения:

1. Общение как социологический феномен. Понятие общения и его содержательная характеристика.
2. Общение и свободное время.
3. Самопрезентация — условие регуляции взаимоотношений. Цели и средства самопрезентации.
4. Общение, этика, этикет: социальные механизмы формирования.

**Практическое занятие (в форме семинара) 8 (4 ч.) Тема: Технологии организации досуга с пожилым населением**

Вопросы для обсуждения:

1. Социология технологий культуры и досуга как направление социологии. Предмет анализа социологии технологий культуры и досуга.
2. Информационная технология как вид социальной технологии культуры.
3. Социально-технологическая трансформация как предмет изучения социологии технологий. Основные феномены, характеризующие социально-технологическую трансформацию. Их взаимосвязь.
4. Индустриальная трансформация и модернизация в сфере культуры и досуга.
5. Коммерциализация в культуре. Типы технологий.
6. Влияние информационных технологий на труд, быт, досуг, культуру и общественные отношения.
7. Компьютеризация в культуре как элемент новой технологии.

**Практическое занятие (в форме семинара) 9 (6 ч.) Тема: Игра форма проведения досуга среди пожилого населения**

Вопросы для обсуждения:

1. Игра как социально-культурный феномен. Игра как уникальный вид человеческой деятельности. Игра как форма досуга.
2. Игра как фактор нравственного и эстетического воспитания.
3. Игра как средство психологической разгрузки.
4. Игра как способ самовыражения и самоутверждения. Игра как сложный вид межличностного общения. Специфика игрового общения.
5. Этика игры. Значение игрового опыта как коллективного опыта в социальной деятельности человека.

**Практическое занятие (в форме семинара) 10 (6 ч.) Тема: Физкультура и спорт как форма досуговой деятельности в пожилом возрасте**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные задачи физкультурно-оздоровительной деятельности.
2. Методика направленного использования физической подготовки.
3. Ежедневная физкультпауза.
4. Спортивные игры.
5. Оздоровительный бег
6. Программы занятий.
7. Врачебный контроль и самоконтроль в процессе занятий физической культурой.

**Практическое занятие (в форме семинара) 11 (6 ч.) Тема: Реабилитация как вид досуга пожилых людей**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и сущность реабилитации как досуга пожилых людей.
2. Реабилитационные виды досуга пожилых людей.
3. Арт терапия.
4. Глинотерапия.
5. Музыка терапия.
6. Игротерапия.
7. Терапия при помощи чтения.
8. Терапия при помощи растениеводства.
9. Изотерапия.
10. Туризм.

**Практическое занятие (в форме семинара) 12 (6 ч.) Тема: Программы организации досуга для пожилого населения**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и особенности создания программ по организации досуга для пожилого населения.
2. Виды программ по организации досуга для пожилого населения.
3. Технологии создания программ по организации досуга для пожилого населения.
4. Клуб любителей финских ходьбы.
5. Кружок «Умелые ручки биокерамика».
6. Социальный туризм.
7. Клуб активное долголетие.

**4.5. Примерная тематика курсовых проектов (курсовых работ).**

Не предусмотрено.

**5. ТЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ**

Не предусмотрено.

**6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе изучения дисциплины предусматривается использование активных и интерактивных форм обучения, работа с мультимедийными презентациями, фото и видеоматериалами по всем изучаемым темам дисциплины. В процессе изучения дисциплины используются классические формы и методы обучения (лекции, практические занятия), так и активные методы обучения (компьютерные интерактивные

задания, индивидуальные задания).

Лекции: вводная лекция, лекция информация, проблемная лекция. При проведении лекционных занятий используются аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Университета, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия: ситуация упражнение, круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Раздел 1.	<p>Лекция 1.</p> <p>Лекция 2.</p> <p>Лекция 3.</p> <p>Лекция 4.</p> <p>Лекция 5.</p> <p>Лекция 6.</p> <p>Лекция 7.</p> <p>Лекция 8.</p> <p>Лекция 9.</p> <p>Семинар 1.</p> <p>Семинар 2.</p> <p>Семинар 3.</p> <p>Семинар 4.</p> <p>Семинар 5.</p> <p>Семинар 6.</p> <p>Семинар 7.</p> <p>Семинар 8.</p> <p>Семинар 9.</p> <p>Семинар 10.</p> <p>Семинар 11.</p> <p>Семинар 12.</p> <p>Семинар 13.</p> <p>Семинар 14.</p> <p>Семинар 15.</p> <p>Семинар 16.</p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Лекция с использованием мультимедийной презентации</p> <p>Лекция с использованием мультимедийной презентации</p> <p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Лекция – беседа</p> <p>Лекция с запланированными ошибками</p> <p>Лекция с использованием мультимедийной презентации</p> <p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Лекция - беседа</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Групповая дискуссия, работа в микрогруппах</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Групповая дискуссия, работа в микрогруппах</p> <p>Круглый стол</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Полемика</p> <p>Групповая дискуссия, работа в микрогруппах</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Групповая дискуссия, работа в микрогруппах</p> <p>Круглый стол</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p>

		<i>Семинар 17</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Круглый стол</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
--	--	--	--

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1. Темы контрольных вопросов**

1. Социальное время как социологическая проблема.
2. Внеурочное время: вопросы изучения и оптимизации использования.
3. Свободное время: социологический подход.
4. Социальное творчество в досуговой деятельности.
5. Исследование бюджетов времени населения: историко-социологический аспект.
6. Свободное время как пространство для развития личности.
7. Времяпрепровождение молодежи: специфика и результативность.
8. Свободное время студенчества: резервы и варианты использования.
9. Социология рекреации как научная проблема.
10. Сравнительный анализ факторов социокультурной динамики.
11. Компаративистский анализ социокультурной ситуации рубежа XIX-XX вв. и рубежа XX-XXI вв.
12. Локальные социокультурные ситуации.
13. Динамические социокультурные процессы современной России.
14. Психологические и философские основания досугового поведения потребителя.
15. Досуг как предмет социологического анализа.
16. Досуг как часть потребления.
17. Концепция стиля жизни в теории досугового потребления.
18. Досуговое потребление в культурологическом и этическом контексте.
19. Влияние образовательных институтов на досуг пермских студентов
20. Основные практики досуга студентов Сахалинской области
21. Проблемы дальневосточной инфраструктуры досуга.
22. Влияние различных фестивальных проектов на модели досуга сахалинцев.
23. Игры как досуг в Южно-Сахалинске.
24. Спорт как досуг жителей Южно-Сахалинска.
25. Проблемы организации досуга для инвалидов.
26. Игра как уникальный феномен.
27. Смысловые границы и взаимосвязь понятий «отдых», «рекреация» и «досуг»
28. Игра как фактор нравственного и эстетического восприятия и поведения, психологической разгрузки, как сложный вид межличностного общения, фактор самореализации.

### **7.2. Тесты**

1. Что из перечисленного не является одним из параметров свободного времени и досуга?
  1. объем;
  2. структура;
  3. время;
  4. место и способ проведения.



2. Как можно объединить следующие понятия: потребление, творчество, экстерниоризация?
1. типы досуговой деятельности;
  2. виды досуговой деятельности;
  3. формы досуговой деятельности;
  4. уровни досуговой деятельности;
3. Соотнесите:
- Формы организации досуга: Примеры:
1. индивидуальные 1. игры;
  2. групповые 2. карнавал;
  3. массовые 3. чтение;
  4. олимпиады;
  5. семейные праздники;
  6. флешмоб.
4. Что не относится к направлениям культурной деятельности?
1. искусство;
  2. история;
  3. труд;
  4. экономика.
5. Что относится к методам стимулирования группы досуга?
1. объяснение;
  2. поручение;
  3. похвала;
  4. положительный пример.
6. Общение, музыка, ПК, книги, игры, дизайн — это ....
7. Совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые подлежат усвоению и превращению во внутренний мир личности — всё это называют....
8. Снятие утомления не столько состоянием покоя, сколько сменой деятельности называют ...
9. Что находится вне категории видов досуговой деятельности?
1. воспитание детей;
  2. занятия, связанные с потреблением культурных ценностей;
  3. занятия творческого характера;
  4. занятия, связанные с отдыхом и развлечениями.
10. **Самый простой вид досуга** – ... . Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный.
11. .... - деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности.
12. Какой досуг требует специальных навыков, знаний и может замещать работу?

13. Как можно обобщить следующие понятия: нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты научных исследований культурной деятельности, здания, сооружения, предметы и технологии?

14. Сочетание способностей, обеспечивающих успешную самореализацию в каком-либо виде творческой деятельности — это .....

1. гениальность;
2. одарённость;
3. задатки;
4. навыки.

15. Соотнесите:

1. Культурно-досуговая деятельность
2. Культура досуга
3. Культурная деятельность

- а) Это набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих реализации творческого потенциала личности в свободное время;
- б) Деятельность по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей;
- в) Свободный выбор культурных занятий художественного творчества, приобщения к лучшим образцам, самоорганизация; не регламентированная человеческая деятельность, входящая в состав культуры;
- г) Совокупность условий жизнедеятельности человека в культурной сфере.

### 7.3. Ситуативные задачи

Отдых за рубежом: является ли он формой демонстративного потребления среди пожилых россиян?

В последние 10-15 лет количество пожилых россиян, побывавших за границей, увеличилось в десятки раз. Значительная часть из них выезжала за границу на отдых, для проведения отпуска, каникул и т.п. Несмотря на то, что количество пожилых россиян, ежегодно выезжающих на отдых за границу, растет, отдых за рубежом все еще не стал массовой формой досуга. По оценкам доля пожилых россиян, хотя бы один раз отдыхавших в странах дальнего зарубежья, составляет не более 20% от общей численности взрослого населения. **Является ли отдых за границей формой демонстративного потребления в нашей стране? Воспринимает ли его в качестве такового общественное мнение?** Для того, чтобы аргументировать свой ответ на эти вопросы, воспользуемся следующими сведениями, характеризующими данную форму досуга пожилых россиян.

<b>Куда ездят отдыхать (в порядке убывания)</b>	<b>Содержание отдыха</b>	<b>Что привозят</b>	<b>Как поступают с привезенным</b>
Турция, Египет, Таиланд, Объединенные арабские эмираты, страны Западной Европы, Китай	Отдых на берегу моря, круизы; автобусные и автомобильные туры	А) Фотографии	А) Выставляют на видные места дома и на работе. Б) Помещают в специальные фотоальбомы.

--	--	--	--

#### 7.4.Перечень вопросов к зачету

8. Понятие свободного времени и его место в деятельности человека и общества. Экономические, психологические и культурные функции свободного времени.
9. Свободное время и досуг. Досуг как деятельность в свободное время и культура досуга как способ деятельности.
10. Функции свободного времени и досуга. Рекреация как функция досуга. Социальные функции досуга.
11. Развитие советской социологии досуга в 1920-е – начале 1930-х годов.
12. Становление социологии досуга за рубежом: Т. Веблен, эмпирические исследования 1920-х - 1930-х годов (Р.С. Линд и Х.М. Линд, Дж. Э. Ландберг – «Досуг»).
13. Изучение бюджета свободного времени в СССР (1960-е – 1970-е гг.).
14. Изучение образа жизни как направление советской социологии досуга (1970-е – 1980-е гг.).
15. Развитие социологических концепций досуга в 1950-е – 1980-е годы. Ж. Дюмазедье, Р. Парк, Ж. Фурастье, К.Робертс (основные идеи).
16. Досуг и массовая культура. Коммерциализация досуга. Ее экономические, социально-психологические и культурные функции.
17. Индивидуально-организованное и общественно-организованное свободное время. Факторы, влияющие на использование свободного времени населением.
18. Технологическая модель досуговой деятельности. Проблемы оптимизации культуры и досуга.
19. Социальная диагностика культурно-досуговой сферы. Определение потребностей населения в различных видах досуга. Показатели эффективности использования общественного свободного времени.
20. Понятие свободного времени и его место в деятельности человека и общества. Экономические, психологические и культурные функции свободного времени.
21. Свободное время и досуг. Досуг как деятельность в свободное время и культура досуга как способ деятельности.
22. Социальная роль и функции интеллигенции в развитии культуры и динамике социальных процессов.
23. Формы общения пожилого человека. Досуговые предпочтения. Культура досуга. Досуговая «квалификация» пожилого человека.
24. Игра как социально-культурный феномен. Игра как форма досуга. Значение игр в досуге.
25. Специфика игрового общения. Этика игры.
26. Значение игрового опыта как коллективного опыта в социальной деятельности человека.
27. Общение как социологический феномен. Понятие общения и его содержательная характеристика. Общение и свободное время.
28. Модели общения и механизмы их реализации.
29. Самопрезентация — условие регуляции взаимоотношений. Цели и средства самопрезентации. Общение и этикет: социальные механизмы формирования.
30. Информационная технология как вид социальной технологии культуры.
31. Влияние информационных технологий на труд, быт, досуг, культуру и общественные отношения.
32. Компьютеризация в культуре как элемент новой технологии досуга.

## 8. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			
<i>Опрос</i>	1 балл	3 балла	12 баллов
<i>Участие в дискуссии на семинаре</i>	1 балл	3 балла	12 баллов
<i>Контрольная работа / тестирование</i>	4 балла	8 баллов	8 баллов
<i>Самостоятельная работа</i>	3 балла	6 баллов	6 баллов
<i>Решение ситуационных задач</i>	2 балла	6 баллов	12 баллов
<i>Эссе</i>	4 баллов	8 баллов	8 баллов
Промежуточная аттестация	20 баллов	40 баллов	40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>			100 баллов

## УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Мельников С.В. Социальная работа: учебное пособие / Мельников С.В., Люткене Г.В.. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 321 с. — ISBN 978-5-4487-0675-2. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91123.html> (дата обращения: 08.02.2023).
2. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А.И. Копытин [и др.]. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-89353-232-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88299.html>
3. Сандерсон У. Перспективное долголетие: новый взгляд на старение населения / Сандерсон У., Щербов С.. — Москва: Дело, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-85006-404-4. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127658.html>
4. Федулова А.Б. Семейное и социальная работа с семьей: учебно-методическое пособие / Федулова А.Б.. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 231 с. — ISBN 978-5-4486-0536-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79852.html>
5. Холостова Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Холостова Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2019.— 339 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85290.html>

### 9.2. Дополнительная литература

1. Асанова З. С., Умеркаева С. Ш. Организация досуга людей пожилого возраста средствами любительского творчества // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 1676–1680. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85336.htm>.
2. Батяев А.А. Комментарий к Федеральному закону от 2 августа 1995 г. № 122-ФЗ «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов» [Электронный ресурс]/ Батяев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Новая правовая культура, 2008.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1517.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. История социальной работы: документы и практикумы [Электронный ресурс]/ М.Н. Коньгина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2019.— 552 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85595.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Логунова Л.Ю. Социология досуга. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 48 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22096.html>

5. Прохорова Л.В. Самореализация пожилых людей как преодоление социальной эксклюзии [Электронный ресурс]: монография/ Прохорова Л.В., Осьмук Л.А., Пономарев В.Б.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 234 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45011.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Сахарова Т.Н. Эмоционально-нравственная сфера пожилых людей. Опыт психологического исследования [Электронный ресурс]: монография/ Сахарова Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8400.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Социология досуга [Электронный ресурс]: учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Социально-культурная анимация»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22096.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Холостова Е.И. Зарубежный опыт социальной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Холостова Е.И., Дашкина А.Н., Малофеев И.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2019.— 365 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85157.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **9.3. Периодические издания**

1. Социологические исследования (СОЦИС)
2. Социологический журнал
3. Социология: методология, методы, математическое моделирование (Социология: 4М)
4. Человек. Сообщество. Управление

### **9.4. Программное обеспечение**

1. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная), (лицензия 49512935);
2. Microsoft VisualFoxPro Professional 9/0 Win32 Single Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 49512935);
3. Microsoft Sys Ctr Standard Sngl License/Software Assurance Pack Academic License 2 PROC (бессрочная), (лицензия 60465661)
4. Microsoft Exchange Small Business CAL Russian Software Assurance Academic OPEN Level Device CAL Device CaL (бессрочная), (лицензия 60465661),
5. Microsoft Win Home Basic 7 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
6. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),
7. Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
8. Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
9. Microsoft Windows Server Datacenter 2003 R2 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
10. Microsoft Internet Security&Accel Server Standart Ed 2006 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
11. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
12. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

13. Microsoft Windows Server Standart 2008 R2 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
14. Microsoft Windows Server CAL 2008 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
15. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition. 1000-1499 Node 2 year Educational Renewal License (лицензия 2022-190513-020932-503-526), срок пользования с 2019-05-13 по 2021-04-13
16. ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
17. Microsoft Volume Licensing Service, (бессрочная), (лицензия 62824441),
18. CorelDRAW Graphics Suite X5Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083),
19. Microsoft Windows Server Standart Russian License/Software Assurance Pack Academic, (бессрочная), (лицензия 60939880),
20. Microsoft Windows Server CAL Russian License/Software Assurance Pack Academic, (бессрочная), (лицензия 62590127),
21. Mathcad Education – University Edition (25 pack), Academic Mathcad License Mathcad Extensions, MathcadProfessor Home Use License, Mathcad Professor Home Use Extensions, (бессрочная), (лицензия 3A1830135);
22. Lucas-Nulle контракт №6-ОАЭФ2014 от 05.08.2014;
23. Microsoft Windows Pro 64bit ДОЕМ, (бессрочная), контракт № 6-ОАЭФ2014 от 05.08.2014
24. Справочно-правовая система "Консультант Плюс", сетевая студенческая версия «проф». В составе базы: «Судебная практика», «Сахалинский выпуск», «Законопроекты», «деловые бумаги», «международное право», «финансист», «эксперт-приложение», «документы СССР», «комментарии законодательства», «консультации для бюджетных организаций».

#### **9.5. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронная библиотека издательства «Юрайт» (<http://urait.ru>)
3. Электронная библиотека «IPRBOOKSHOP» (<http://www.iprbookshop.ru>)
4. Электронная библиотека «КиберЛенинка» (<https://cyberleninka.ru>)
5. Единый архив экономических и социологических данных (<http://sophist.hse.ru>)
6. Экономика. Социология. Менеджмент, федеральный образовательный портал НИУ ВШЭ (<https://www.ecsocman.hse.ru>)
7. Библиотека Фонда "Общественное мнение" - <http://club.fom.ru/182/library.html>

#### **10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих: для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории снабжены мультимедийным и компьютерным оборудованием для демонстрации наглядных материалов (таблиц, рисунков, фотографий), аудиозаписями по изучаемым темам.

Материально - техническое обеспечение отвечает не только общим требованиям, определенным в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению подготовки (специальности), но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Учебные аудитории оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья (по 1-2 места).

Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов. В стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле коляске - выделены 1-2 первых стола в ряду у дверного проема. В специальной аудитории оборудованы места для самостоятельной работы, консультационной и индивидуальной работы с преподавателем с соответствующим техническим оборудованием по каждому виду нарушений здоровья с доступом к локальной сети Университета, Интернету и электронным библиотечным системам.

В аудиториях, где обучаются студенты с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды, предусмотрены места для обучающихся с учетом ограничений их здоровья. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), мультимедийной системой, интерактивной и сенсорной досками. Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах, комплекта электроакустического и звукоусиливающего оборудования с комбинированными элементами проводных и беспроводных систем на базе профессиональных усилителей.

Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Обучение лиц с нарушениями зрения предполагает использование брайлевского дисплея и брайлеровского принтера, электронных луп, программ невидимого доступа к информации, программ - синтезаторов речи и других технических средств для приема- передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в лекционных и учебных аудиториях предусмотрены передвижные, регулируемые эргономические парты с источником питания для индивидуальных технических средств, специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш, сенсорные, использование голосовой команды); специальные мыши (джойстики, роллеры); выносные кнопки; увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями; утяжеленные (с дополнительным грузом) ручки, снижающие проявления тремора при письме; устройства обмена графической информацией, специальное программное обеспечение, позволяющее использовать сокращения, дописывать слова и фразы, исходя из начальных букв и грамматической формы предыдущих слов

- Персональные компьютеры с доступом в Интернет.

- Специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы имеются в библиотечной системе IPRbooks (крупный шрифт и аудиофайлы)



- Многофункциональный интерактивный дисплей Flipbox 3.0.65", UHD
- Видеоувеличитель Optelec Compact Mini World
- Дисплей Брайля ALVA USB BC 640

***К рабочей программе прилагаются:***

**Приложение 1** - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине *(в виде отдельного документа)*;

**Приложение 2** - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (в отдельном файле).

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
социологии  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины Б1.В.11 «Практикум по организации досуга с пожилыми людьми» по направлению подготовки (специальности) 39.03.02 - «Социальная работа»

на 20 \_\_/20 \_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(элемент рабочей программы)

1.1. ....;

1.2. ....;

...

1.9. ....

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(элемент рабочей программы)

2.1. ....;

2.2. ....;

...

2.9. ....

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:  
(элемент рабочей программы)

3.1. ....;

3.2. ....;

...

3.9. ....

Составитель \_\_\_\_\_ Хатмулина Р.М.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Коньков А.Т.